UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS



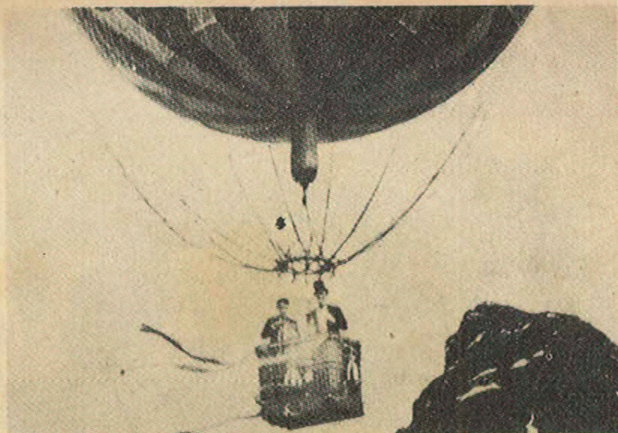




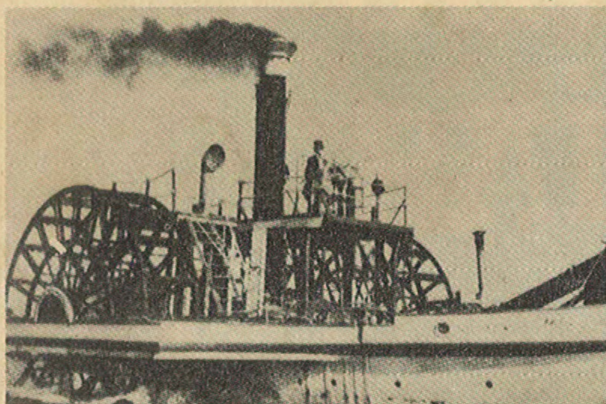


REVISTA JUVENIL
Registro núm 56
BUEROMON EDITORES, S. A.
Narváez, 49 - MADRID
Precio: 6,— Ptas.

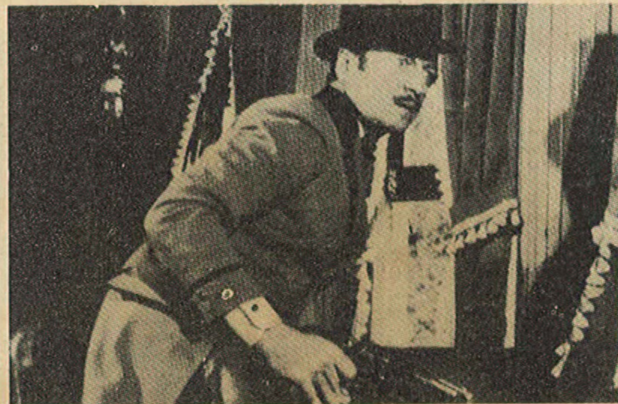
PHILEAS Fogg apuesta su fortuna a que él y su criado Paspartú darán la vuelta al mundo en 80 días.



Viajan por aire. . .



. . .por mar y tierra. . .



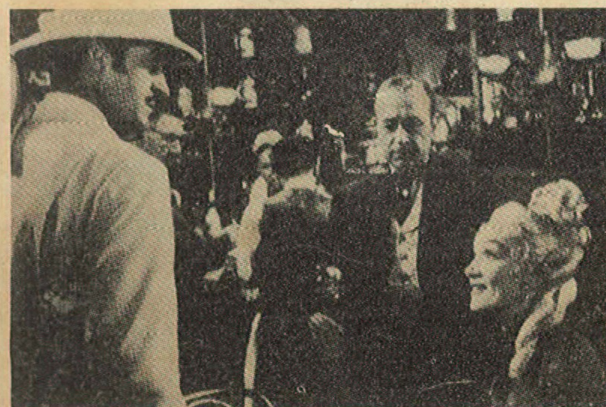
. . .se enfrentan al peligro. . .



. . .en lugares desconocidos. . .



. . .mientras Londres se pregunta:



"¿Podrán lograrlo?"

MICHAEL TODD PRESENTA:

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS"

PROTAGONISTAS

DAVID NIVEN, CANTINFLAS, ROBERT NEWTON Y SHIRLEY MacLAINE

Dirigida por: **MICHAEL ANDERSON**
Productor Asociado: **William Cameron Menzies**
Argumento de **S. J. Perelman**, Basado en la Novela de Julio Verne.
Música de **Victor Young** Vestuario de **Miles White**
COREOGRAFÍA DE **Paul Godkin** **Ken Adams** (LONDRES)
Director Artístico: **James Sullivan**
Director de Fotografía: **Lionel Lindon, A.S.C.**
Director de Rodaje Exterior **Kevin McCrory**
Sistema **Todd-AO** **Eastman Color** Revelado por: **Technicolor**

CLASICOS DEL CINE - Año I - No. 10 - lo. de Septiembre de 1957 .-(" LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS").- Director: Octavio Novaro. - Revista Mensual editada en - Español por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis. U. S. A., productores de las ediciones en Inglés de la Dell Publishing, Co., en los E E.U U. y Canadá.- Derechos Mundiales Reservados.- (c) Copyright, 1956, by The Michael Todd Company, Inc.- Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, de México, D. F., el lo. de Diciembre de 1956.- $ 1.00 el ejemplar en la República Mex., Dls. 0.10 en el Extranjero. Editada por "Sociedad Editora América, S. A.". - (" Grupo Editorial Novaro").- Luis Novaro, Presidente.- Octavio Novaro, Director de Ediciones. - Rafael Rentería, Director de Producción.- Donato Guerra, No. 9. Apdo. Postal 2272. México 1, D. F. - Impresa en México por "Novaro Editores - Impresores, S. A." - Ventas y Suscripciones: "DIPUSA".- Donato Guerra, No. 9, Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223.- México 1, D. F. - Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A" - Narváez, 49, Madrid. - Precio, 6 pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

NO, FOGG, USTED NO HABLA EN SERIO. NO PUEDE DARSE LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS.

SÍ. YO SE LOS ASEGURO.

EN UN CLUB EXCLUSIVO DE LONDRES, PHILEAS FOGG LANZA UN RETO A SUS DISTINGUIDOS ACOMPAÑANTES...

VEAMOS... ES EL 2 DE OCTUBRE DE 1872, Y USTED APUESTA VEINTE MIL LIBRAS ESTERLINAS A QUE DARÁ LA VUELTA AL GLOBO Y ESTARÁ AQUÍ DE REGRESO EL 21 DE DICIEMBRE A LAS 8.45.

¡EXACTO, ESO MISMO!

COMO DIRECTOR DEL BANCO INGLÉS, ME ESTÁ VEDADO EL JUEGO; SIN EMBARGO, COMO MIEMBRO DEL CLUB, CREO QUE PUEDO DECIRLE QUE ACEPTAMOS SU APUESTA, FOGG.

NUESTRO DINERO ESTÁ ASEGURADO, PORQUE UN VIAJE ASÍ, ES DEL TODO IMPOSIBLE, SEÑORES...

¡CLARO!

NO LO CREAN, AMIGOS.

ES TAN POSIBLE COMO EL HURTO DE 55 MIL LIBRAS QUE SUFRIÓ SU BANCO ESTA MAÑANA, RALPH.

OLVÍDELO, HABLEMOS DE OTRA COSA.

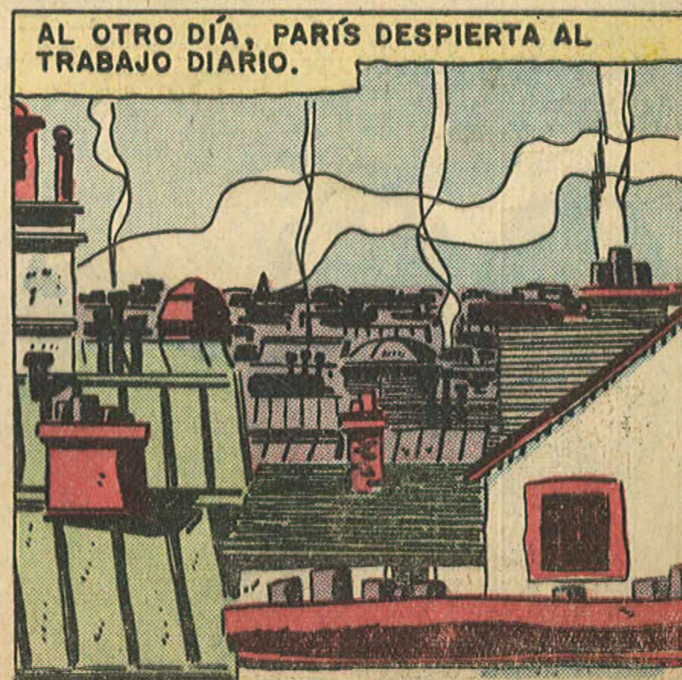

DESPUÉS, EN LA ALCOBA DEL CRIADO PASPARTÚ...
¡AH, EL JEFE HA REGRESADO!
¡TUIIIT!


¿SÍ, SEÑOR?
VEN A MI CUARTO EN SEGUIDA.


SALDREMOS PARA DAR LA VUELTA AL MUNDO, AHORA MISMO.
¿QUÉ ROPA QUIERE QUE EMPAQUE, PATRÓN?


DOS CAMISAS Y TRES PARES DE CALCETINES...Y VAMOS A LLEVAR MUCHO DE ESTO... NOS HARÁ FALTA.
SÍ, CON DINERO, BAILA EL PERRO...


PASE LO QUE PASE, NO TE DESPRENDAS DE ESTA VALIJA, NUNCA...
LA CUIDARÉ COMO A UNA MUJER...


AL OTRO DÍA, PARÍS DESPIERTA AL TRABAJO DIARIO.


PASPARTÚ VA TEMPRANO A LA AGENCIA DE VIAJES.
A MARSELLA EN TREN, DE AHÍ A BOMBAY, LA INDIA, Y POR MAR A HONG KONG, JAPÓN Y AMÉRICA... SÓLO HABRÁ UN INCONVENIENTE...


¿Y CUÁL ES, SEÑOR GASSE...?
NO PODRÁN VER LAS DANZAS BALÍ... ALGO INDESCRIPTIBLE, EN VERDAD.


MIRE, JEFE; YA TENGO LOS BOLETOS PARA MARSELLA...
¡CANCÉLALOS! UN ALUD ACABA DE OBSTRUIR EL TÚNEL MONFORT, Y NO PODREMOS PASAR...
ESPAÑA


PUES NOSOTROS TENEMOS QUE IR ADELANTE...
PUES NI QUE TUVIÉRAMOS ALAS...


ES POSIBLE; YO HE HECHO SESENTITRÉS ASCENSOS EN MI GLOBO CAUTIVO, SEÑORES...
¿PODRÍA USTED LLEVARNOS A MARSELLA EN SU GLOBO, SEÑOR?


ESE MISMO DÍA, EL GLOBO DEL SEÑOR GASSE SE ALISTA A PARTIR...
¡QUIETOS, POR FAVOR! UNA FOTO...


NO SE MUEVAN, POR FAVOR, SEÑORES...

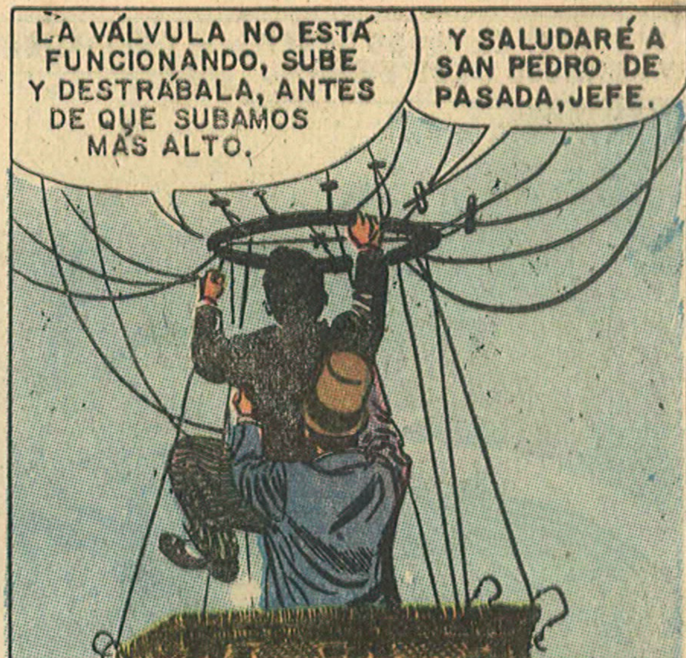

ACCIDENTALMENTE, PASPARTÚ SUELTA LAS AMARRAS DEL GLOBO...
¡ZAS!
¡PASPARTÚ! PERO... ¿QUE ESPERAS? ¡SALTA!


¡TORPE! ¿QUÉ HIZO? ¡ABRA LA VÁLVULA DE ESCAPE!
¡AY, AY!


NO PODEMOS DETENERNOS, EL VIENTO ESTÁ A FAVOR Y TÚ ESTÁS AQUÍ...

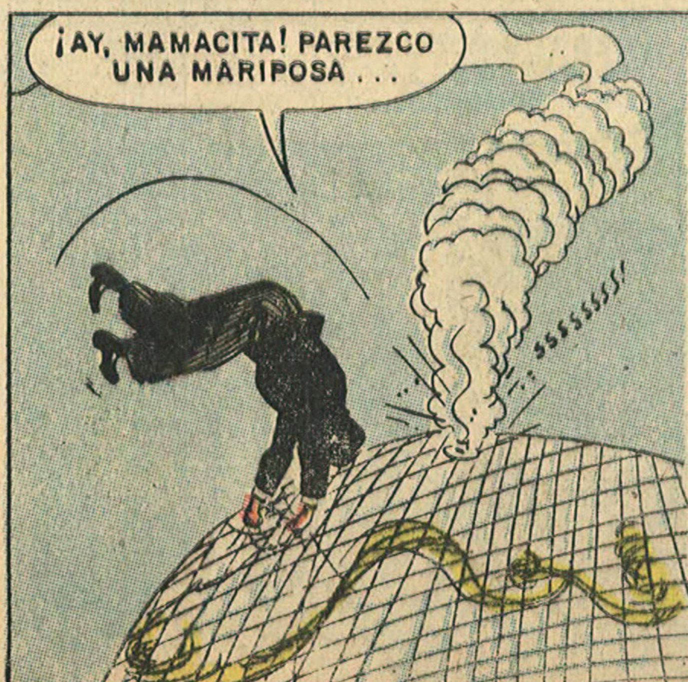

¡LE COMPRO EL GLOBO, SEÑOR GASSE, TOME!
¡BUEN VIAJE, SEÑORES!


HORAS DESPUÉS...
OIGA, JEFE... CON ESTE FRÍO, NOS VA A DAR PULMONÍA GALOPANTE.
EL SOL HA CALENTADO EL GAS, ABRIRÉ LA VÁLVULA Y BAJAREMOS.

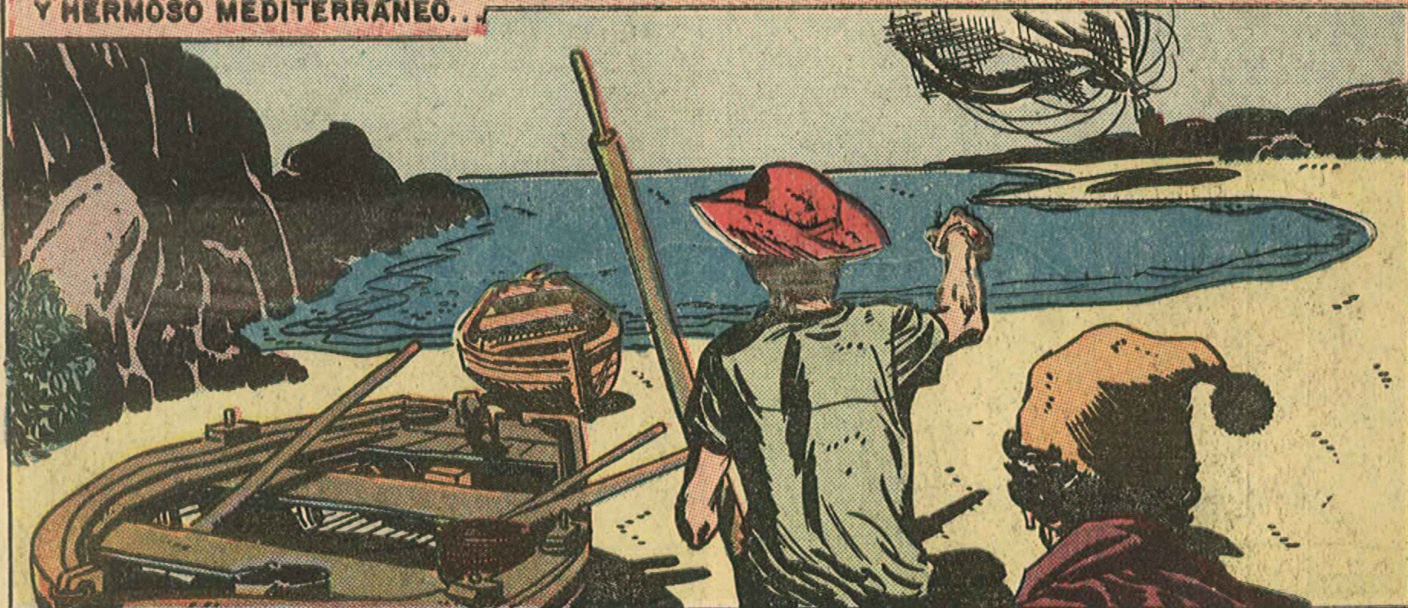

LA VÁLVULA NO ESTÁ FUNCIONANDO, SUBE Y DESTRÁBALA, ANTES DE QUE SUBAMOS MÁS ALTO.
Y SALUDARÉ A SAN PEDRO DE PASADA, JEFE.


¿CÓMO TE SIENTES AHÍ ARRIBA, EH?
COMO SI FUERA AL POLO NORTE...


ESTA COSA YA NO CIERRA...
SSSSSSSSN


¡AY, MAMACITA! PAREZCO UNA MARIPOSA...
SSSSSSSS!


¡BAJA, PASPARTÚ! LO HICISTE BIEN... DEMASIADO BIEN, DIGAMOS...


SIN GAS, EL GLOBO DESCIENDE RÁPIDAMENTE EN UNA PLAYA, EN MEDIO DEL AZUL Y HERMOSO MEDITERRÁNEO...


SALTEMOS, ANTES QUE ESTO SE ESTRELLE.
PUES YO, YA VEO ESTRELLITAS.


¡NO ESTÁN MUERTOS! ¡ES UN MILAGRO!
¡PASPARTÚ! ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ HABLAN ESOS?


ESPAÑOL, JEFE. ESE IDIOMA YO LO PARLO...
PREGUNTA SI PODEMOS IRNOS A MARSELLA.


PUES TUVIMOS SUERTE. OJALÁ QUE PASPARTÚ SE ENTIENDA CON ESOS HOMBRES...

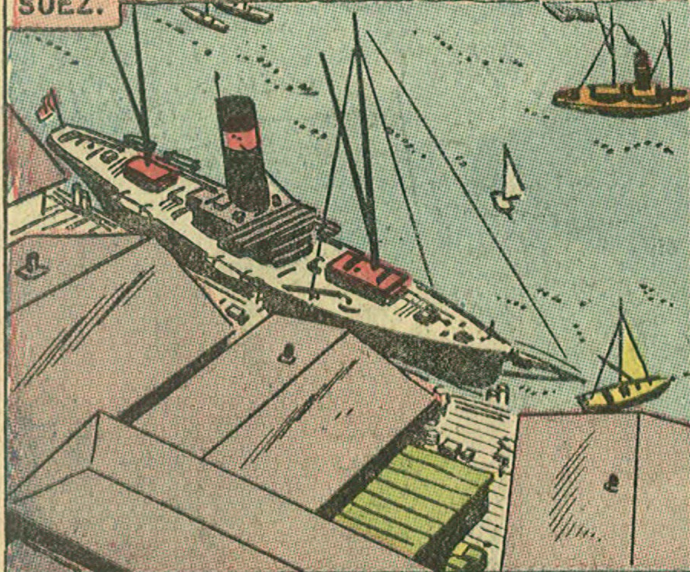

DICEN QUE EN TREN, NO... PERO QUE POR AIRE, MENOS; AUNQUE POR TIERRA, ESO SÍ, COMO LE DECÍA, ES IMPOSIBLE...
¡VAMOS, HABLA CLARO...!


...QUE HAY UN YATE DE ABDUL ACMED EN EL PUERTO... LLEGARÍAMOS A MARSELLA EN DIEZ HORAS...
¡ALQUÍLALO!... YA NO PODEMOS PERDER TIEMPO.


MIENTRAS TANTO, EN LONDRES, LAS APUESTAS VAN EN AUMENTO...
EN FAVOR:
PHILEAS FOGG EN:
Brindisi
EN CONTRA:
FALTAN 62 DÍAS
PUNTOS 40-1


1,500 A QUE FOGG LO CONSIGUE.
QUIZÁ LAS 20 MIL LIBRAS PELIGRAN UN POCO, ¿EH, RALPH?


LAS APUESTAS A SU FAVOR AUMENTAN, YA SABEMOS QUE LLEGÓ A BRINDISI, DE MARSELLA, A TIEMPO PARA EL TRANSBORDO.
CIERTO, PERO PUEDE LLEGAR RETRASADO A SUEZ Y PERDER LA CONEXIÓN PARA CALCUTA.


PERO EL VAPOR "MONGOLIA", CON ELLOS A BORDO, LLEGA A TIEMPO A SUEZ.


ANSIOSO POR CONOCER EL LUGAR, EL BUEN PASPARTÚ BAJA, LLEVANDO SU PASAPORTE Y EL DE FOGG.


USTED ES PASPARTÚ, ¿EH? ¿DÓNDF ESTÁ ESTE CABALLERO...? DON ...¿PHILEAS FOGG?
SE QUEDÓ ALLÁ ARRIBA...
PASAPORTE


¿A BORDO, EH? BIEN, DÍGALE QUE TIENE QUE PRESENTARSE AL CONSULADO DE SU PAÍS, PERSONALMENTE, EN SEGUIDA.
ESTÁ BIEN, JOVEN... PERO... Y ESE CASCO... CONQUE BOMBERO, ¿NO?


MÁS VALE QUE YO LO SIGA Y CONOZCA A ESE TAL FOGG; PRESIENTO QUE ES EL ASALTANTE DE BANCOS A QUIEN BUSCAMOS...

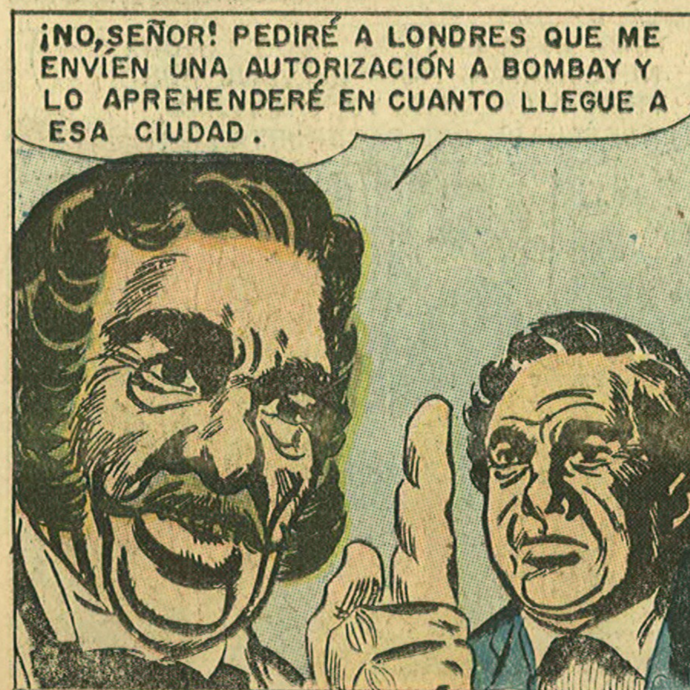

EN EL COMEDOR DEL VAPOR, EL SEÑOR FIX LOS OBSERVA.
¡SEGURO, QUE ES ÉL!


¡HOLA, AMIGO PASPARTÚ!... VOLVEMOS A VERNOS, ¿PUEDO AYUDARLE?
PUES ESO, DEPENDE...


¿HACE MUCHO QUE USTED CONOCE AL SEÑOR FOGG?
PUES VERÁ USTED, SÍ... O MÁS BIEN DICHO, NO... AUNQUE PARA NO MENTIR, ¡QUIÉN SABE...! AL OTRO DÍA DE CONOCERLO, DIJO: ¡VÁMONOS!... Y NOS FUIMOS.


Y AQUÍ NOS TIENE, CON UNA VALIJA LLENA DE BILLETES NUEVECITOS... Y DANDO LA VUELTA AL MUNDO...
¿BILLETES NUEVOS, HA DICHO?


MÁS TARDE, EN EL CONSULADO INGLÉS...
¿EL SEÑOR FOGG VINO AL FIN AQUÍ?
ASÍ ES; ESTAMOS SEGUROS DE QUE ES UNA PERSONA HONORABLE. DESCARTE SUS SOSPECHAS, FIX.


¡NO, SEÑOR! PEDIRÉ A LONDRES QUE ME ENVÍEN UNA AUTORIZACIÓN A BOMBAY Y LO APREHENDERÉ EN CUANTO LLEGUE A ESA CIUDAD.


A TRAVÉS DEL CANAL, EL VAPOR LLEGA A LAS AGUAS DEL OCÉANO ÍNDICO...


Y EN EL SALÓN FUMADOR...
DÍGAME, FOGG, ¿EN SERIO, CREE PODER HACER EL VIAJE...?
NO SÓLO LO CREO, AMIGO MÍO; LO SÉ DE FIJO.


DESPUÉS, EN EL CUARTO DE MAPAS...
LLEGAREMOS MAÑANA POR LA MAÑANA A BOMBAY. ¡CON DOS DÍAS DE ADELANTO!
ESO MERECE UNA BUENA RECOMPENSA.


...COMO ÉSTA, PARA UN EXCELENTE MARINO COMO USTED Y PARA NUESTRO MAQUINISTA QUE SE PORTÓ TAN BIEN...
¡EJEM! MI MAQUINISTA CONOCE MUY BIEN SU OFICIO.

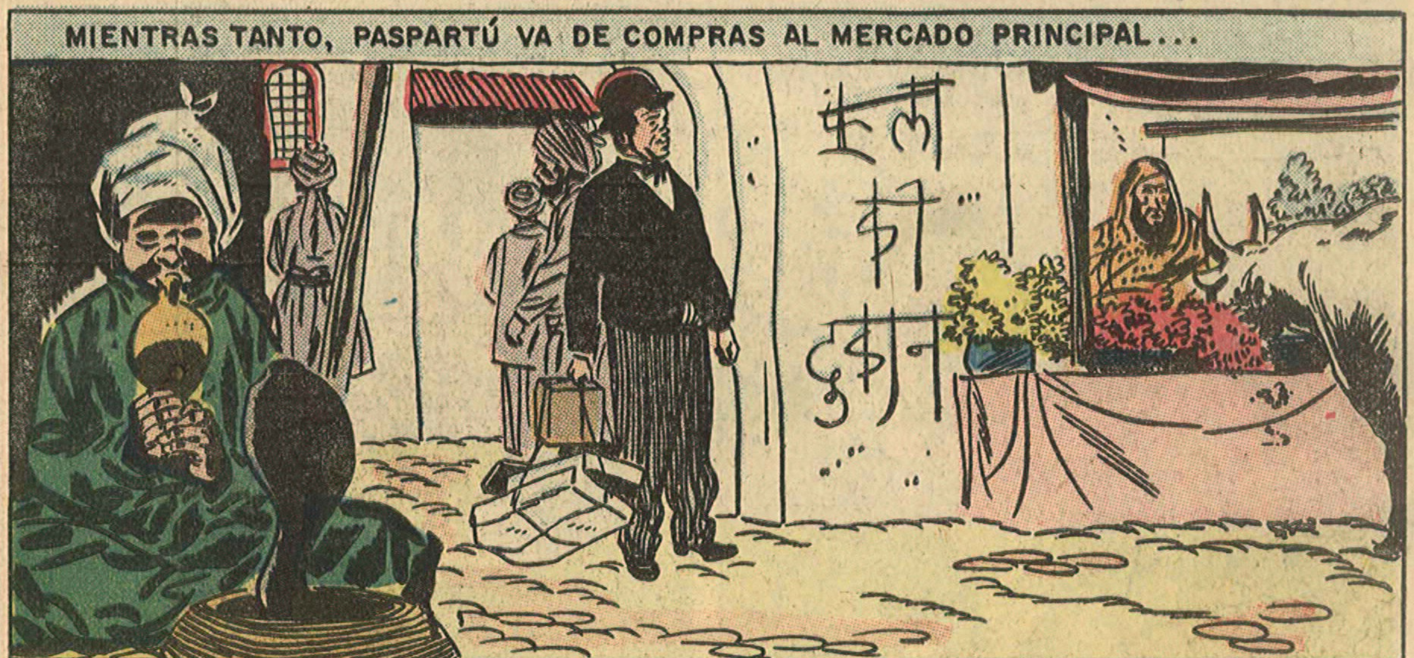

AL FIN, DESEMBARCA EL "MONGOLIA" SUS PASAJEROS EN EL PUERTO ORIENTAL...


DOS DÍAS DE ADELANTO; ES USTED UN HOMBRE CON SUERTE, FOGG. VOY A APOSTAR POR USTED.
GRACIAS, LE ASEGURO QUE VA A GANAR.

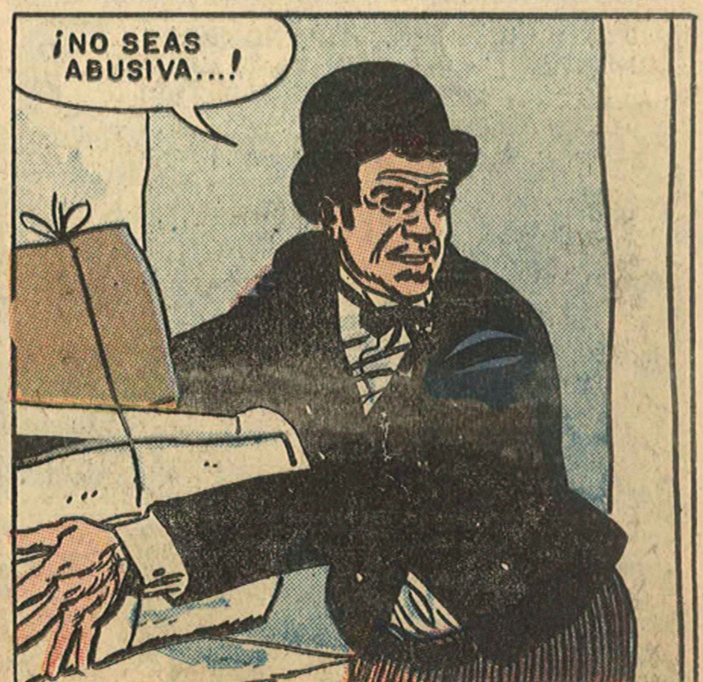

TOMA ESTA LISTA DE TODO LO QUE NECESITAMOS PARA EL VIAJE POR TREN A CALCUTA. YO, MIENTRAS, ARREGLARÉ LOS PASAPORTES


MIENTRAS TANTO, EN LAS OFICINAS DE LA POLICÍA...
LO SIENTO, SEÑOR FIX; NO HAY ÓRDENES DE LONDRES, NO PODEMOS ARRESTAR AL SEÑOR FOGG.
PERO, SEÑOR...


CLARO, SI ÉL O SU CRIADO HICIERAN ALGO, SERÍA FÁCIL APREHENDERLOS. CREO QUE ÉSA ES SU ÚNICA ESPERANZA, FIX.


MIENTRAS TANTO, PASPARTÚ VA DE COMPRAS AL MERCADO PRINCIPAL...


ESA VACA ADORNADA SE ESTÁ COMIENDO LAS FLORES DE LA VIEJITA... Y NADIE LO EVITA...


¡NO SEAS ABUSIVA...!


¡AJA, TORO, AJA!
¡MMMMUUUUU!


¡OLE!
¡OH, UN SACRILEGO!

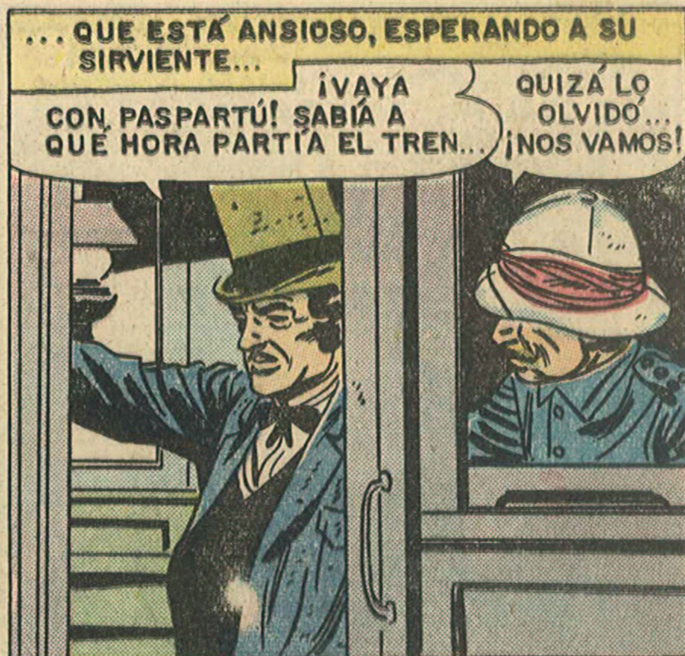

¡MATADLE, SE HA ATREVIDO A TOREAR A NUESTRA VACA SAGRADA!
¡VAYA, PUES ESTAN DE PARTE DE LA VACA!

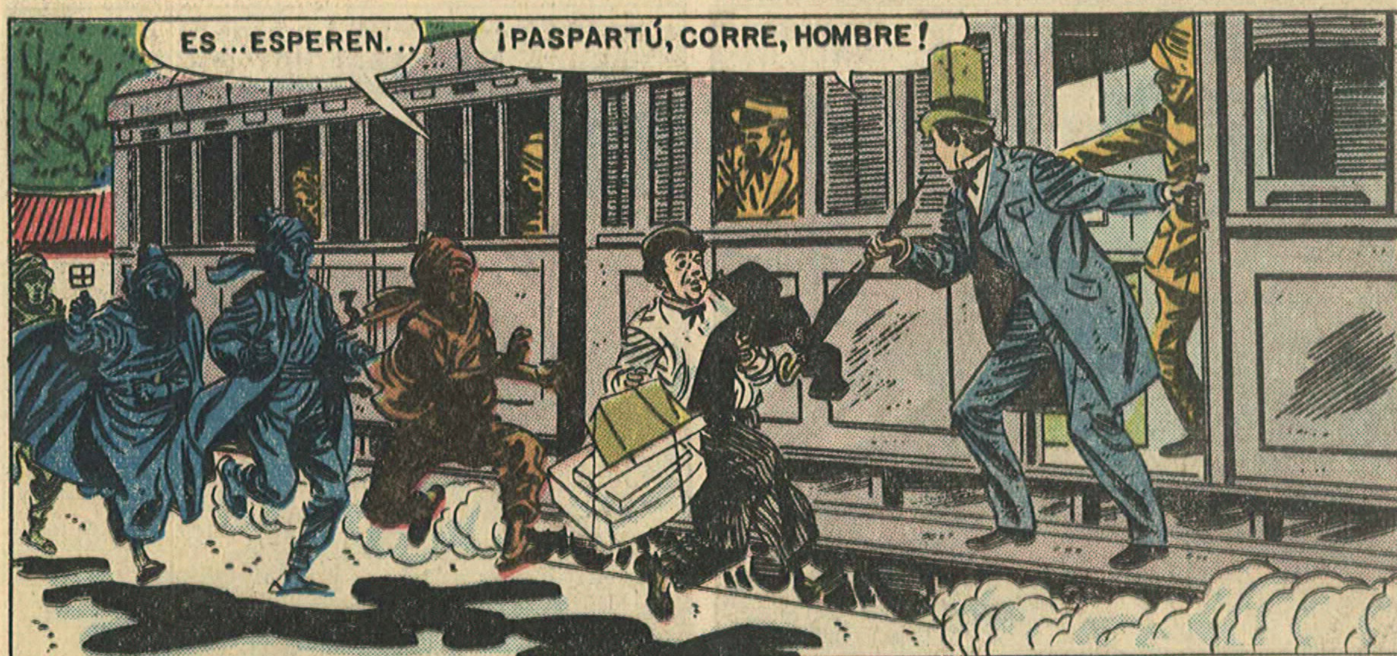

¡ADIOS, QUEDENSE CON SU VACA HAMBRIENTA!


¡UIIIC! ¡UIIIIC ¡CHIIIIIIRC!
¡UN HOMBRE EN EL TEMPLO, Y CON ZAPATOS!


HUYENDO DESPAVORIDO, PASPARTÚ SE METE AL TEMPLO DE HANUMAN... COMO QUIEN DICE: DE LA SARTÉN, AL FUEGO...


EL TREN DE CALCUTA A BOMBAY ESTÁ POR PARTIR, LLEVANDO A BORDO AL SEÑOR FOGG...


...QUE ESTÁ ANSIOSO, ESPERANDO A SU SIRVIENTE...
¡VAYA CON PASPARTÚ! SABÍA A QUÉ HORA PARTÍA EL TREN...
QUIZÁ LO OLVIDÓ... ¡NOS VAMOS!


ES...ESPEREN...
¡PASPARTÚ, CORRE, HOMBRE!


AGÁRRATE CON FUERZA...


¡SE FUE!
MAL RATO NOS HICISTE PASAR, PASPARTÚ...


Y EN EL CUARTEL DE LA POLICÍA...
ES EL SOMBRERO DEL CRIADO, LO CUAL PRUEBA QUE ELLOS PROVOCARON EL DESORDEN EN EL TEMPLO. AHORA LOS PUEDO ARRESTAR, ¿NO ES VERDAD, INSPECTOR?
POR LO MENOS A ESE CRIADO, AMIGO FIX.


LUEGO, A 75 KILÓMETROS DE ALLAHABAD...
PARECE QUE EL TREN SE DETIENE, FOGG.
A TOMAR AGUA, ME IMAGINO, FRANCIS.


¿POR QUÉ SE DETIENE?
¿QUÉ PASA, AMIGO?
NO PASA NADA...


ÉSTE ES EL FIN DE LA LÍNEA; DE AQUÍ A ALLAHABAD HAY AÚN 75 KILÓMETROS DE MARCHA A PIE...


TENEMOS QUE LLEGAR PRONTO A ALLAHABAD, ¿NO HAY VEHÍCULOS?
¿HABRÁ UN ELEFANTE?
SÉ DE UNO, PERO ME TEMO QUE LE COSTARÁ UNA FORTUNA OBTENERLO.


ESE MISMO DÍA...
¡DOS MIL LIBRAS POR UN ELEFANTE! LE HURTARON, FOGG.


¡GRRRRR! ¡AUUURRRG!
¿Y ORA ESO...?
UN TIGRE, NO SE ALARME, NUNCA ATACAN A NINGÚN ELEFANTE.


¡CHIIIIIRC!... ¡IIIIC, IIIIC!
¡GRRRROUUUM!

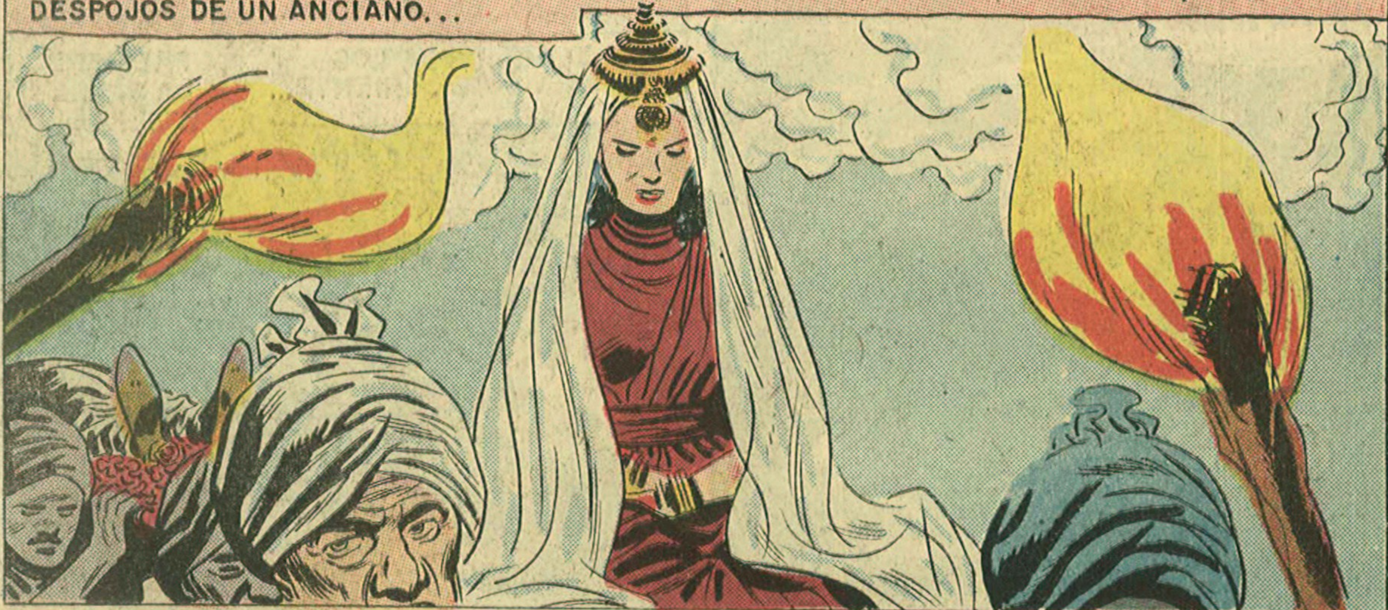

¡AAAARG!


ESA NOCHE, EN LA SELVA...
TÉ... EL MEJOR DE LOS REGALOS DEL ORIENTE...
PREFIERO LA SALSA INGLESA...

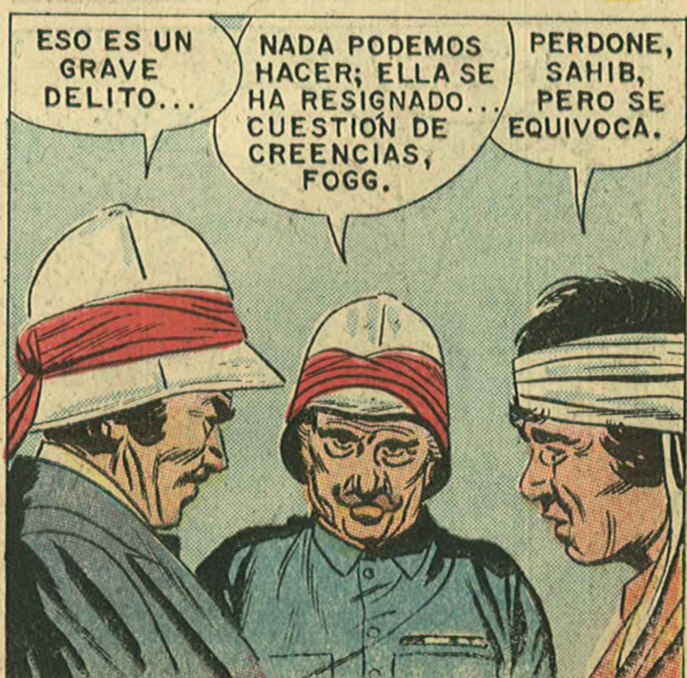

¿OYE ESO?
CALLE... ESCUCHE.
¡TILIN! ¡TUN! ¡TILIN! ¡PLIN!


UN CORTEJO FÚNEBRE DE LOS NATIVOS... SERÁ MEJOR QUE NO NOS ADVIERTAN.


A LA LUZ DE LAS ANTORCHAS, EL CORTEJO AVANZA POR LA SELVA, PRECEDIDO POR KALÍ, DEIDAD DEL AMOR Y LA MUERTE...


ATRÁS DE ELLA, VIENE UNA JOVEN Y HERMOSA MUJER; Y EN OTRA LITERA, LOS DESPOJOS DE UN ANCIANO..


¡FIU!
¿QUÉ ES ESO?
VAN A INCINERAR A LA MUCHACHA; LA ARROJAN A LA PIRA EN DONDE ARDERÁN LOS RESTOS DE SU ESPOSO.

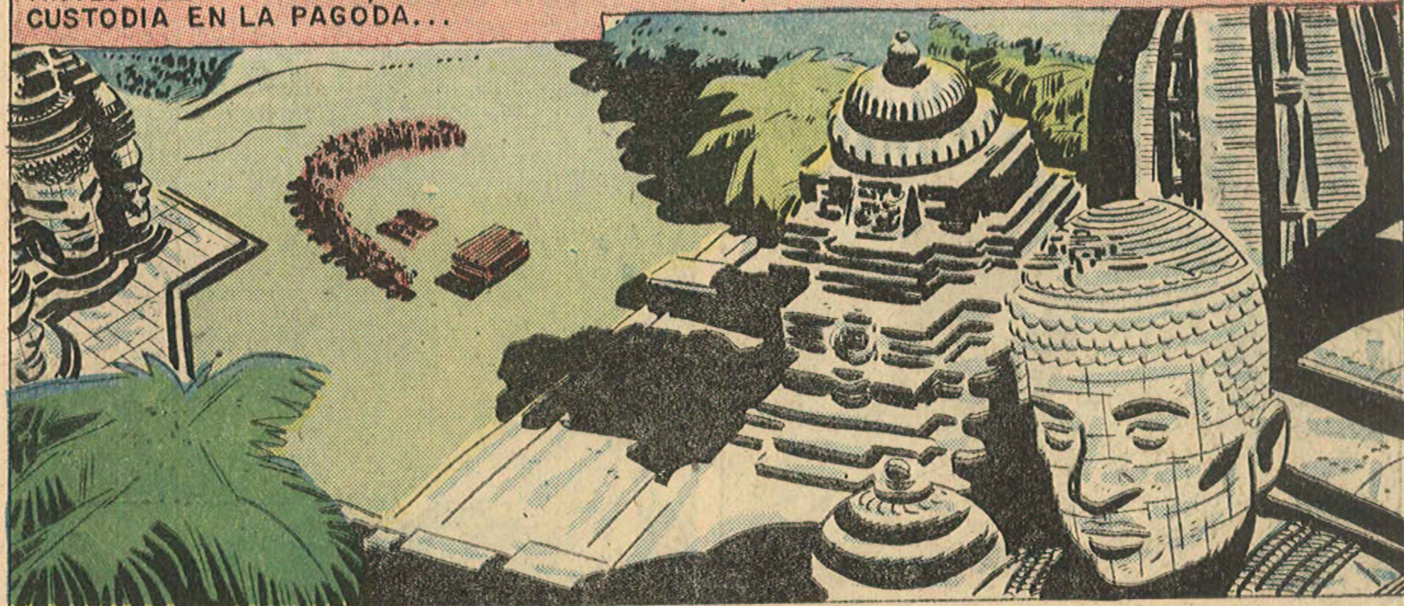

ESO ES UN GRAVE DELITO...
NADA PODEMOS HACER; ELLA SE HA RESIGNADO... CUESTIÓN DE CREENCIAS, FOGG.
PERDONE, SAHIB, PERO SE EQUIVOCA.

LA PRINCESA AOUDA NO QUIERE MORIR, PERO ELLOS LA OBLIGAN PORQUE SU ESPOSO ERA UN RAJÁ. MORIRÁ EN LA PAGODA DE PILAJI, AL AMANECER.

¡NOSOTROS LA SALVAREMOS!

CUENTE CONMIGO, FOGG; PERO LE ADVIERTO QUE SI LO CAPTURAN, LO TORTURARÁN.

¡AY! ¿Y QUÉ NECESIDAD HAY DE ESO?



¿CÓMO VE LAS COSAS, FRANCIS?

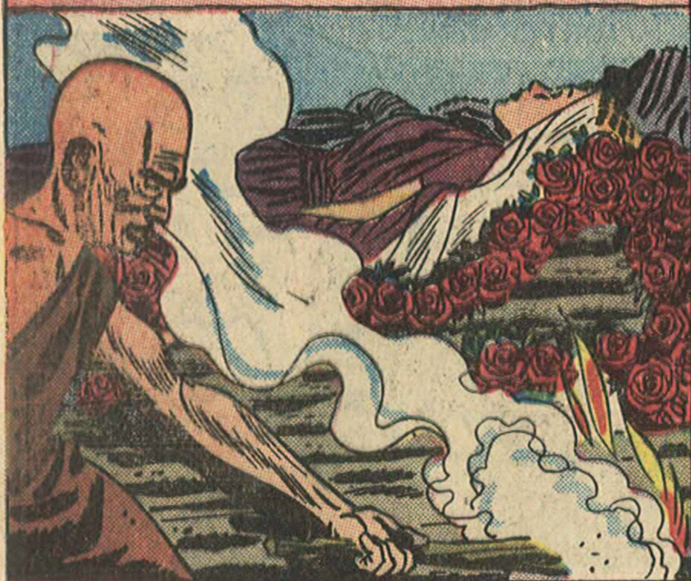
VIÉNDOLO DE EL PUNTO DE VISTA MILITAR, LAS POSIBILIDADES SON NULAS, FOGG.

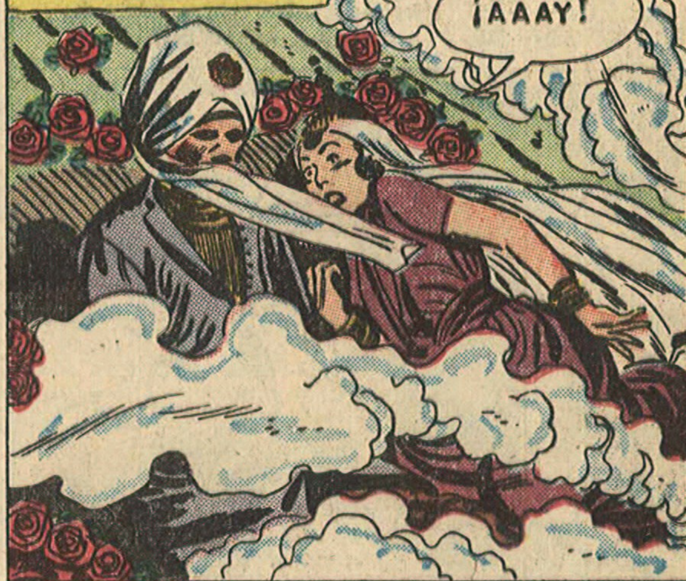
¿QUÉ, PASPARTÚ?

OIGA USTED; TENGO UN PLAN QUE QUIZÁS PUEDA RESULTAR; PERO TAL VEZ QUIEN SABE...

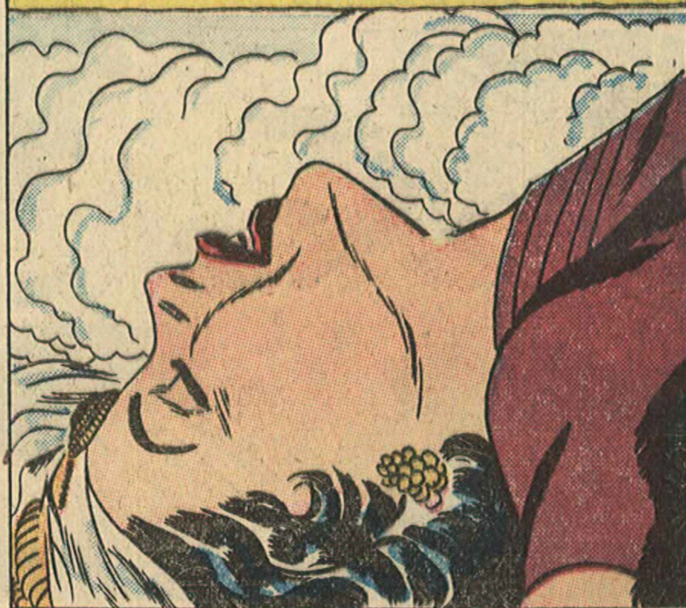
CUANDO APARECE EL PRIMER RAYO DEL SOL, LA JOVEN ES OBLIGADA A REUNIRSE CON SU ESPOSO EN LA PIRA.

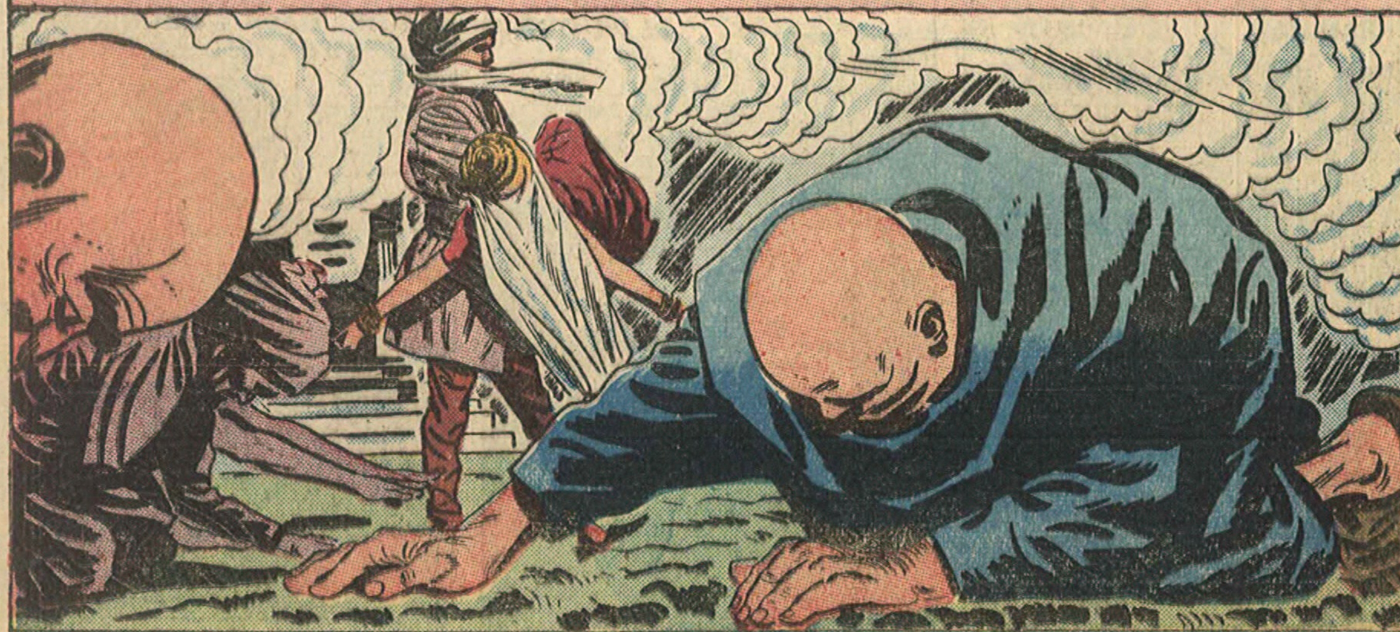
¡NO, NO!


CUANDO EL SACERDOTE SE APROXIMA PARA ENCENDER LA PIRA...


ENTRE EL HUMO, EL RAJÁ SE INCORPORA DE PRONTO...
¡AAAY!


TOMA EN SUS BRAZOS A AOUDA...
¡AAAAAH!


...Y ÉSTA SE DESMAYA...


POSEÍDOS DE TERROR, TODOS SE POSTRAN ANTE EL MILAGRO...


¡AH, UN IMPOSTOR!
ESTE DETALLE SÍ QUE NO ME GUSTÓ...
EN ESE MOMENTO...


¡TRAS ÉL! ¡QUE NO ESCAPE!
¡AY, JEFE! ¡ME AGARRAN!

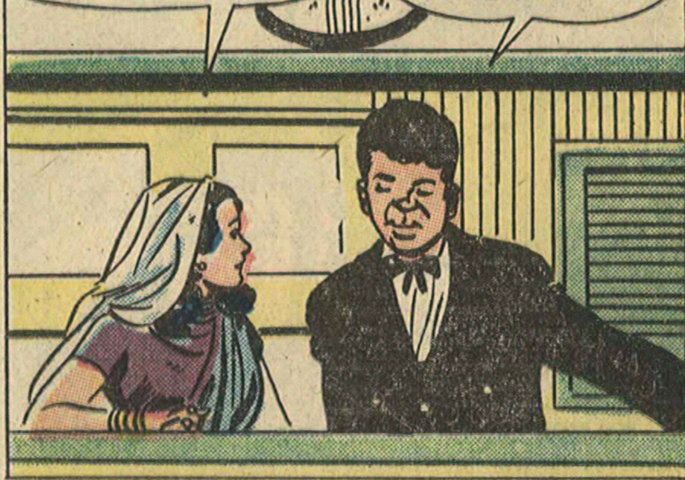

LLÉVALA AL ELEFANTE, PASPARTÚ, Y PREPARA TODO PARA PARTIR EN SEGUIDA.
¡SÍ, JEFE!
¡BANG! ¡BLAM!


¿LOS DEMÁS NO VIENEN?
¡NO! CREO QUE ESTÁN TIRANDO AL BLANCO...


¡MUY BIEN, PASPARTÚ!
¡VAYÁMONOS EN SEGUIDA!


ME HA RESCATADO, TODA MI VIDA LE PERTENECE AHORA.
HABLAREMOS MÁS TARDE DE ESO, AHORA HUYAMOS...


EN LONDRES, LOS AMIGOS DE FOGG DISCUTEN LA SITUACIÓN...
RAPTÓ A UNA PRINCESA. ¡UF, QUÉ SUERTE!
ESCÁNDALO, DIRÍA YO, PERO LO ARRESTARON.
¡OH! LEAN ESTO: SE ESCAPÓ Y TOMÓ EL VAPOR PARA HONG KONG, CON ELLA...

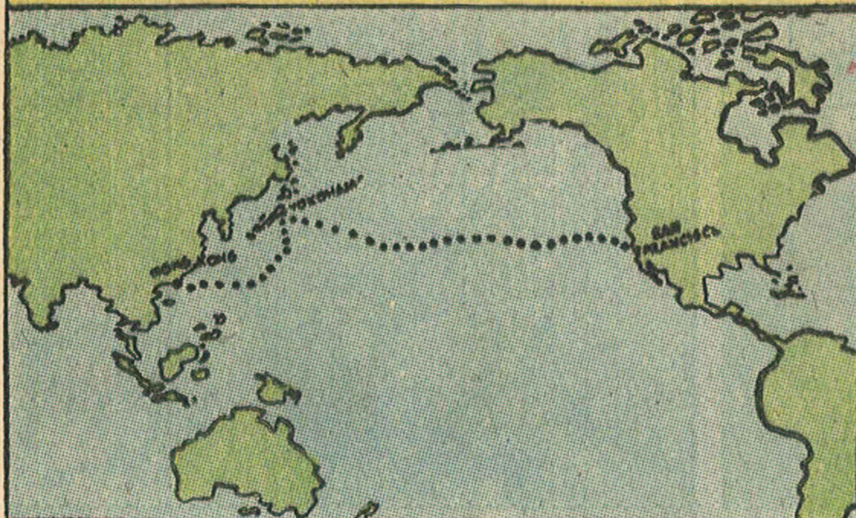

EN ESE MOMENTO, A BORDO DEL "RANGÚN"...
DIME, PASPARTÚ, ¿HA HABIDO ALGUNA MUJER EN SU VIDA...?
PUES APARTE DE SU MAMACITA, TAL VEZ, PERO YO NO SÉ NADA...

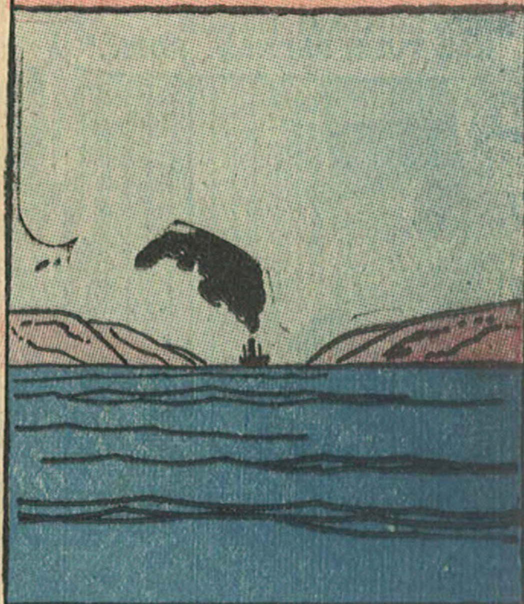

PERO ÉL NO TIENE AMORES, ¿EH?
SÍ, LAS CARTAS; PIENSA EN ELLAS A MAÑANA, TARDE Y NOCHE, SON SU ÚNICO AMOR, AUDITA...


A LOS POCOS DÍAS...
... ENTONCES HICE LO ÚNICO DECENTE QUE SE PODÍA HACER.
ES DECIR QUE USTED...

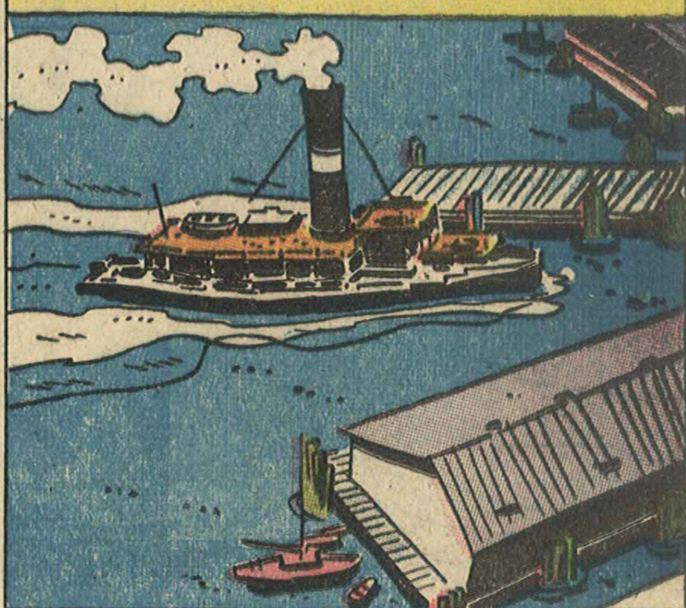

¡SACRIFIQUÉ MI REINA DE CORAZONES, OBLIGÁNDOLO A QUE ME TIRARA SU AS...!
¡OH, QUÉ EMOCIÓN!

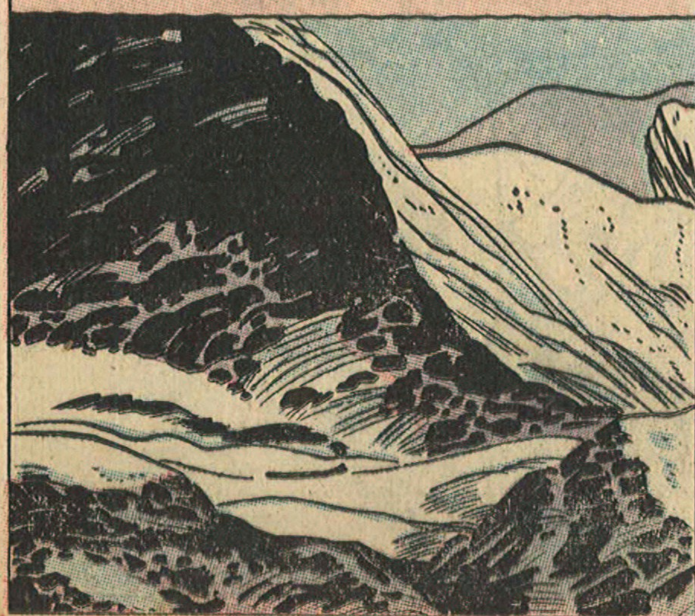

ME TEMO QUE LA ABURRO, AOUDA.
¡OH, NO! ES TODO TAN INTERESANTE Y DRAMÁTICO, SEÑOR...

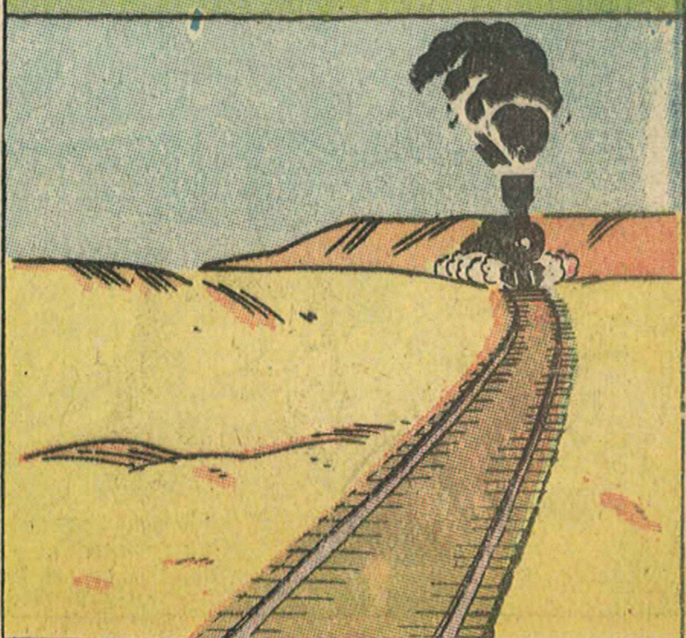

EL VIAJE CONTINÚA: DE HONG KONG A YOKOHAMA, Y DE AHÍ, EMPRENDEN EL VIAJE A AMÉRICA, PARA DESEMBARCAR EN SAN FRANCISCO ... CON LA NO MUY AGRADABLE COMPAÑÍA DEL SEÑOR FIX...
YOKOHAMA


AL FIN... ¡AMÉRICA!


LA BARCAZA DE RÍO QUE NOS LLEVARÁ AL SITIO EN DONDE ABORDAREMOS EL TREN, PARTE DENTRO DE UNA HORA ESCASA.
SÍ, JEFE...
SAN FR SCO
BANDA DE
BOMBER

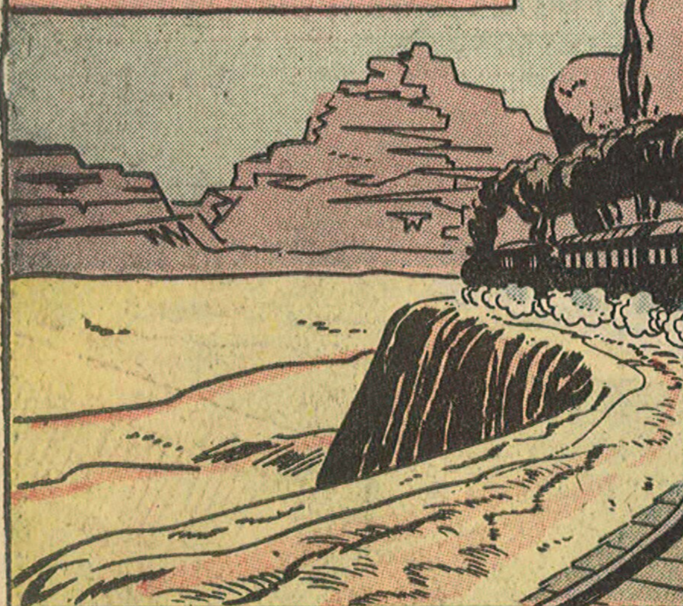

LA BARCAZA PARTE PUNTUALMENTE...

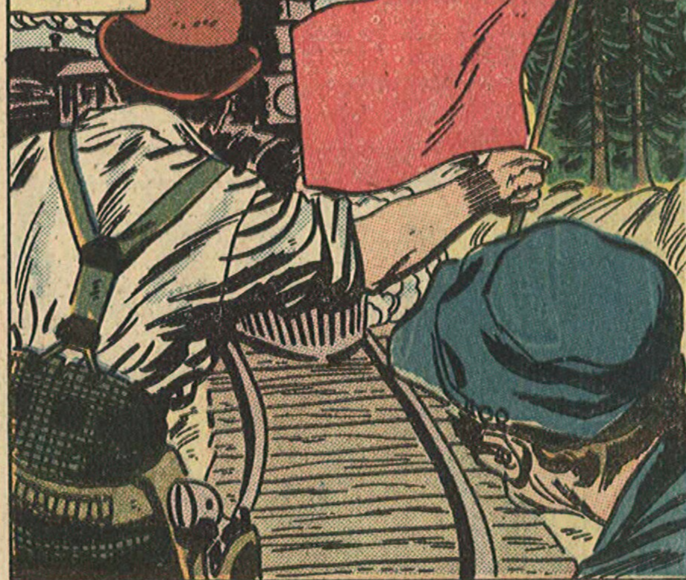

... Y DESPUÉS EL TREN, HACIA EL ESTE, POR ESCARPADAS CORDILLERAS...

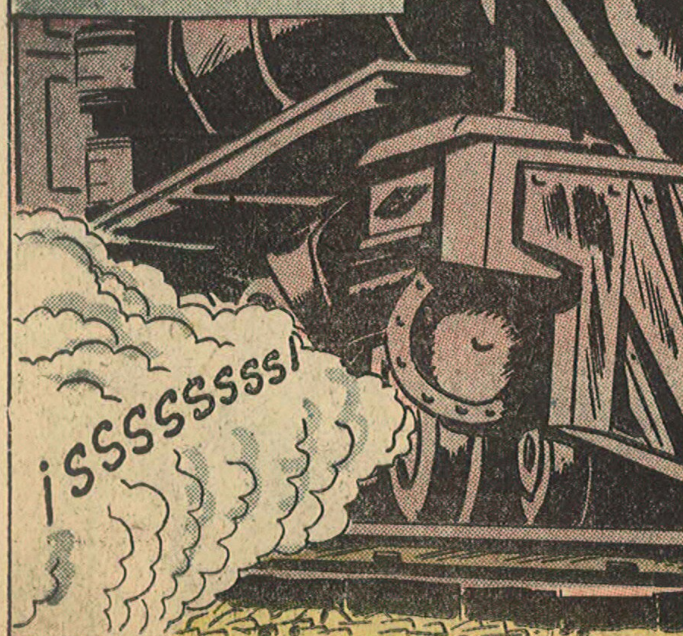

... HASTA ENTRAR AL GRAN DESIERTO...


A BORDO DEL TREN...
¡QUÉ CARTAS! NUNCA LAS TUVE PEORES, FOGG.
ES COMO SI TUVIERAN ALGÚN HECHIZO.


LA PRINCESA DEBE SER LA CULPABLE... BUENA ALUMNA ME RESULTÓ, QUERIDA AOUDA.
GRACIAS AL MAESTRO, QUE ES USTED.


...Y EN EL GRAN LAGO SALADO...


... A MEDIO CAMINO, EL TREN ES DETENIDO, Y...


...TIENE QUE FRENAR...
¡SSSSSSSS!


... SOBRESALTANDO A TODOS.
¡P-PASPARTÚ!... ¡OYE!
¡A SUS ÓRDENES...


...JEFE!
SAL A VER DE QUÉ SE TRATA, PERO NO TARDES.


¡AHÍ ESTÁ EL DETALLE, JEFE...!


A UN LADO, TÚ, VAQUERO... ¿QUÉ ES LO QUE PASA, SEÑORES?

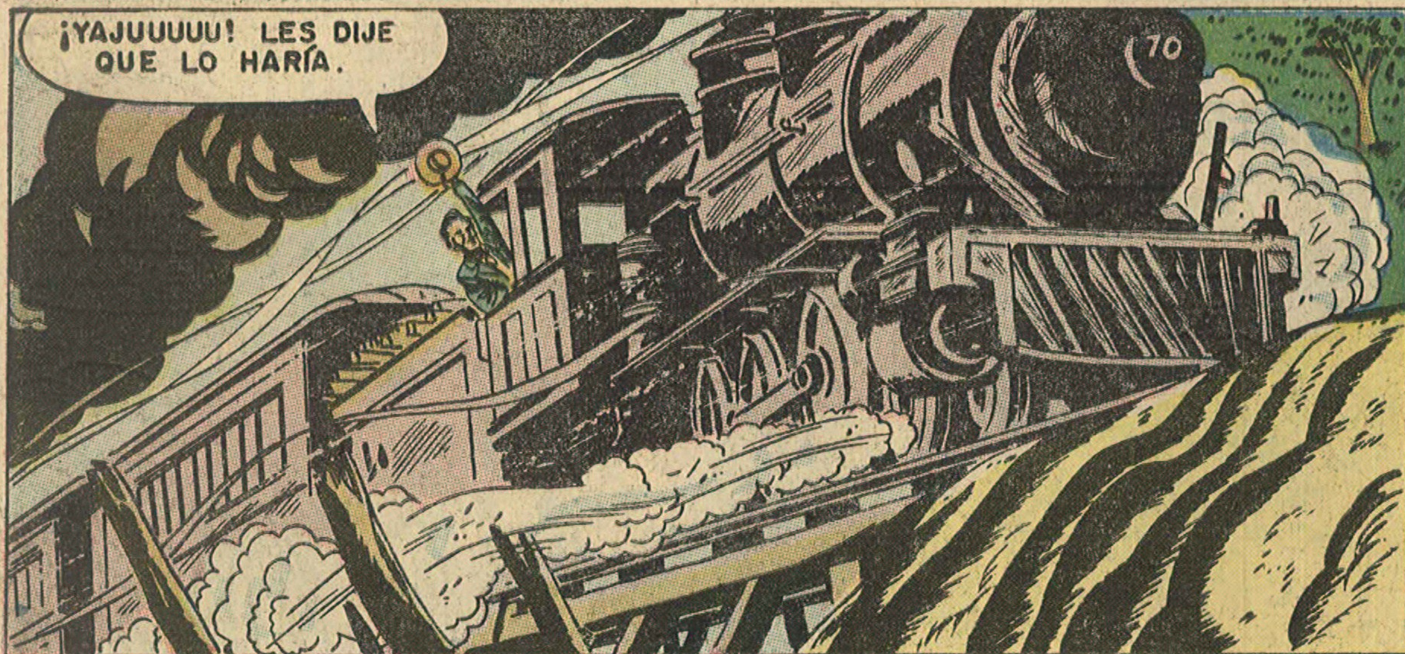

LA CORRIENTE CRECIDA CASI HA DERRIBADO EL PUENTE.


APENAS PODRÍA SOPORTAR A LA LOCOMOTORA; SOLTAREMOS LOS CARROS.
¡BAH! DÉJENME EN LA CABINA, YO HARÉ QUE PASE CON LOS CARROS.


TENEMOS QUE DAR SEGURIDAD A TODOS, CORONEL.
¿SEGURIDAD? ¡BAH! LO QUE PASA ES QUE USTED SE ASUSTA DE CUALQUIER COSA, ¡VALOR, MI AMIGO!


A VER, MAQUINISTA, DÍGAME CUÁL ES EL ACELERADOR, LES ENSEÑAREMOS LO QUE ES VELOCIDAD A ÉSTOS...


TÚ TAMBIÉN, VAQUERITO; ASEGÚRATE DE QUE NO BAJE LA VELOCIDAD.
¿ASÍ, POR LA BUENA?

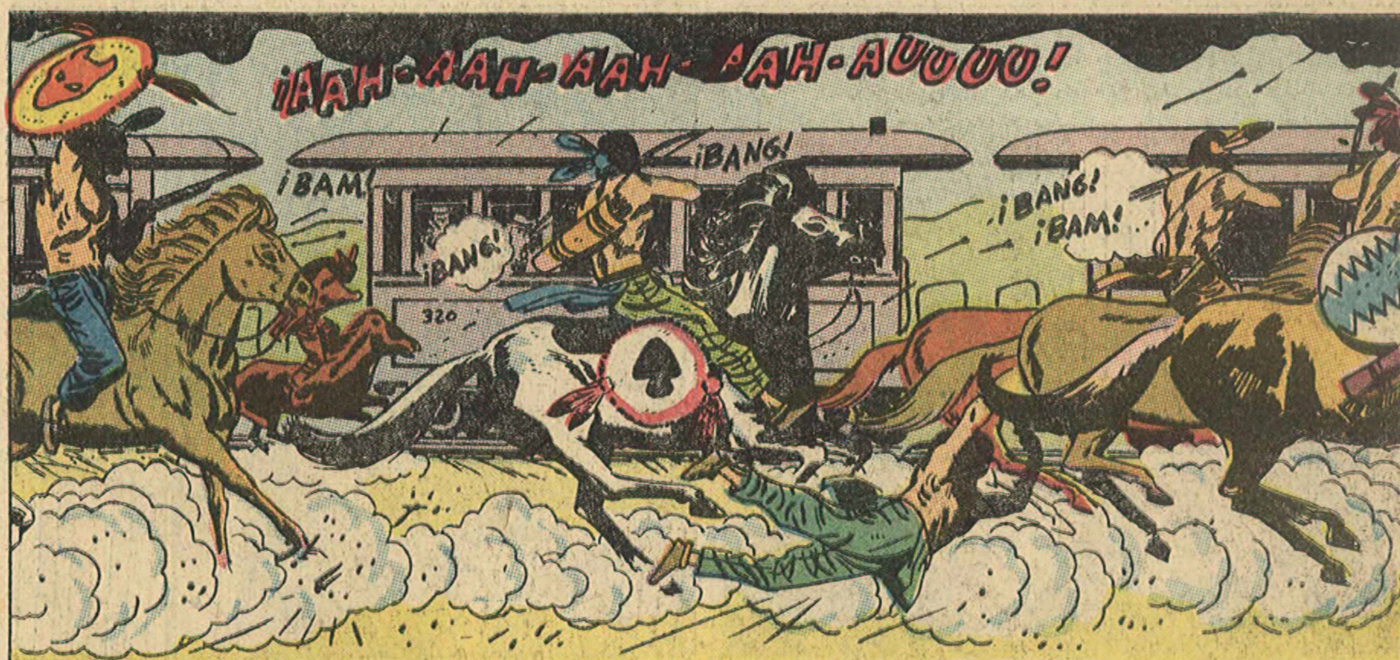

¡YAJUUUUU! LES DIJE QUE LO HARÍA.
70


¡CRRRASS!


POR PRIMERA VEZ, ESTO HA CORRIDO A VELOCIDAD ACEPTABLE, CORONEL, LE FELICITO.
TODO LO QUE UN TREN O UN HOMBRE NECESITA, ES VALOR...¡OH, NOS DETENEMOS!


¡HUY..!
CRASS!


¡YAJUUU!
¡ES UNA FLECHA..! ¿ESTÁ HERIDO?
OLVÍDENSE DE MÍ Y EMPIECEN A DISPARAR SI QUIEREN SALVAR SU CUERO CABELLUDO.


¡AAH-AAH-AAH-AAH-AUUUU!
¡BAM!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BAM!


¿SABE DISPARAR UN RIFLE, PRINCESA?
SÍ, DÉME UNO...


ESTUPENDO TIRO, ¿EN DONDE APRENDIO USTED A TIRAR, AOUDA?
FUE EN INGLATERRA; ME EDUQUÉ ALLÍ.
¡BAM!
¡BANG!

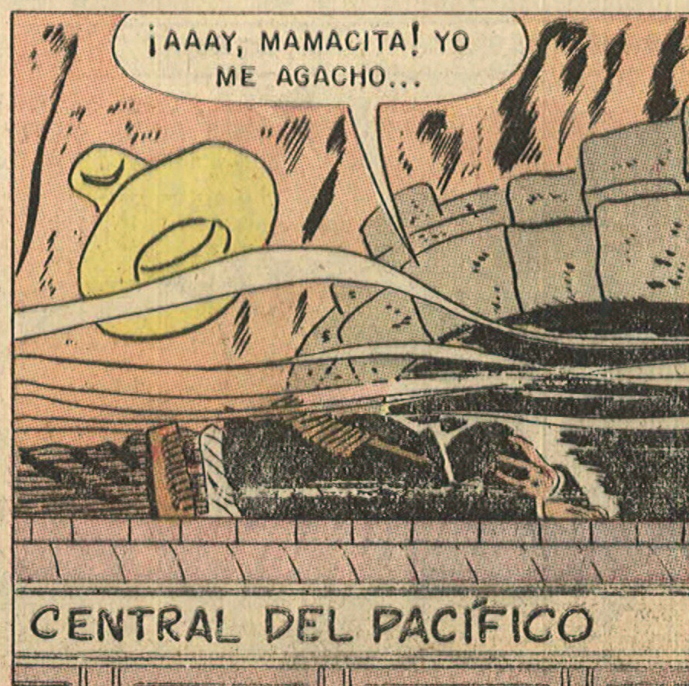

DE PRONTO, EN EL TREN...
¡YAJUU!
¡AUU, AU!
¡CLIC! ¡CLIC!


¡BRAVO, AMIGO FIX!


EL TREN CORRE SIN CONTROL; NUESTRO MAQUINISTA DEBE HABER CAÍDO, NOS ESTRELLAREMOS SIN REMEDIO SI ALGUIEN NO LO DETIENE.
¡ÉSE SOY YO!..

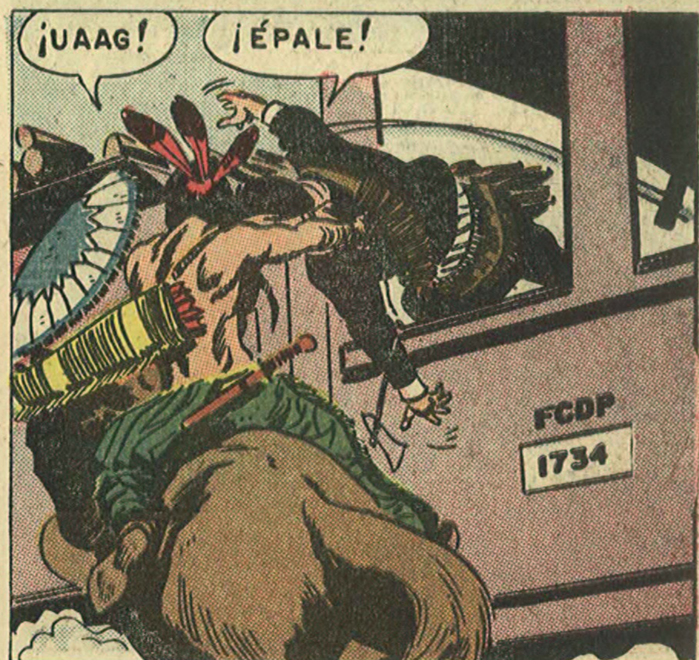

TEN CUIDADO, PASPARTÚ...
¡ORA VERÁ, JEFE!


CORRIENDO SOBRE LOS VAGONES, PASPARTÚ DESAFÍA EL PELIGRO Y CUANDO SE ACERCAN A UN TÚNEL...


¡AAAY, MAMACITA! YO ME AGACHO...
CENTRAL DEL PACÍFICO


ÉSE DEBE SER EL FUERTE. OJALÁ SEA MUY FUERTE...
¡YIP! ¡YIP! ¡YAJUUU!
FERROCARRIL CENTRAL DEL PACÍFICO

¡AY! CREO QUE AL MAQUINISTA, LO DESCONTARON...

A VER SI LE ATINO A ESTE CHISME...

¡UAAG!
¡ÉPALE!
FCDP
1734

DESPUÉS, EN EL FUERTE MILITAR...
LO SIENTO, SEÑOR FOGG; SU CRIADO NO APARECE. LOS SIOUX DEBEN HABERLO ATRAPADO.
SE SACRIFICÓ POR TODOS NOSOTROS; ES NECESARIO QUE LO RESCATEMOS.


TENGO SÓLO 50 HOMBRES; Y LOS NECESITO A TODOS, SEÑOR...
PUES PRÉSTEME A VEINTE PARA IR CONMIGO.


LO SIENTO, SEÑOR, PERO EL TREN NO PUEDE ESPERAR.
VÁYASE, LA VIDA DE UN HOMBRE ES PRIMERO.


2 HORAS DESPUÉS...
NOS ACERCAMOS YA A LA ALDEA DE LOS SIOUX...


SABIENDO QUE EL EJÉRCITO ES MUY DÉBIL PARA ATACARLOS, LOS SIOUX ESTÁN CONFIADOS...
¡OW-OW-OUWOO

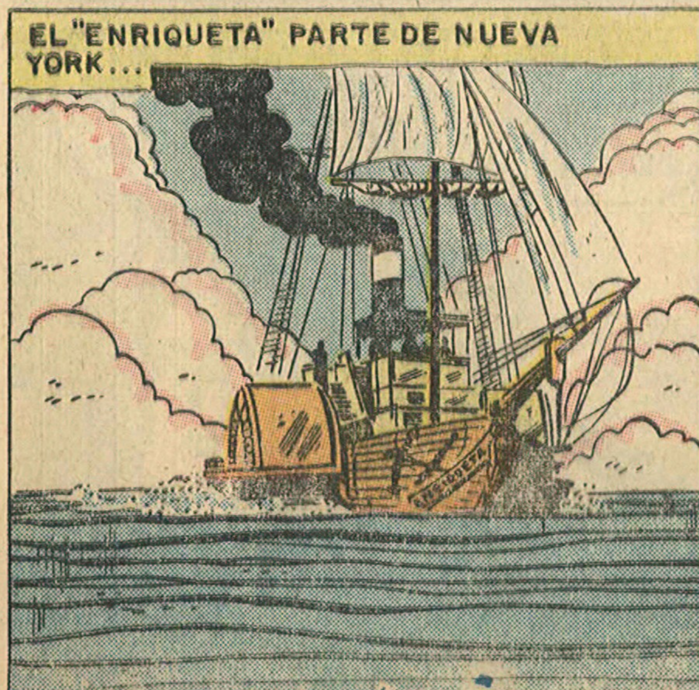

DE PRONTO, SE OYE UN CLARÍN...
¡SOLDADOS BLANCOS! ¡SI ATACAN, ES QUE NO SER POCOS! ¡HUYAMOS!
¡TA-RA-TA-RA!


¿SE VAN? PUES QUE LES VAYA BIEN...


MUY INGENIOSO SU INVENTO, SEÑOR FOGG. EL ARMÓN VELERO FUNCIONA MUY BIEN.
¡ÉSE ES MI JEFE!


ES MUY LISTO, ¿EH? YA VEREMOS EN INGLATERRA SI NO LO DETENGO YO. SI ES QUE SE ATREVE A VOLVER AHÍ...


Y EN UNA AGENCIA DE VIAJES DEL ESTE...
LO SIENTO, SEÑOR FOGG. EL VAPOR "CHINA" PARTIÓ AYER, PERO HAY UN VELERO, EL "ENRIQUETA", QUE SALE HOY PARA VENEZUELA.
LO TOMO, SEÑOR.

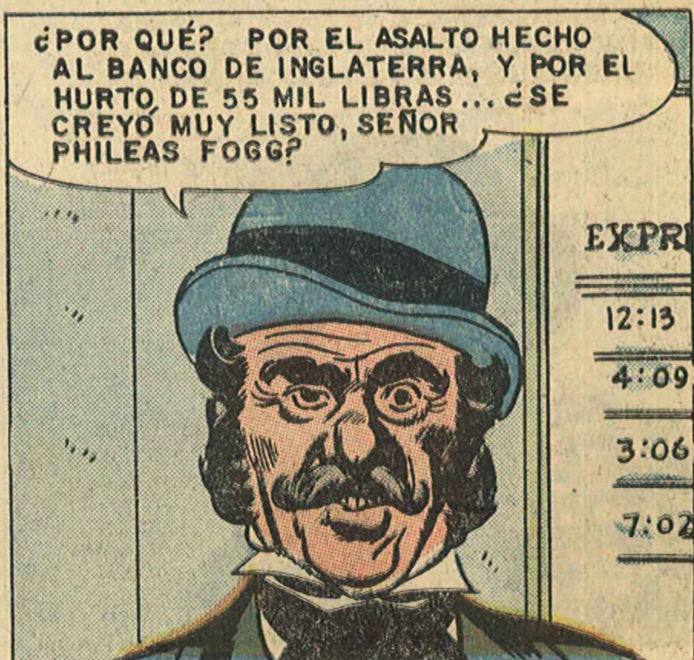

EL "ENRIQUETA" PARTE DE NUEVA YORK...


CAMBIA DE RUMBO, IREMOS A INGLATERRA; EL SEÑOR ACABA DE COMPRARME EL "ENRIQUETA".
MUY BIEN, CAPITÁN, COMO USTED DIGA.


FALTA UN DÍA PARA LOS 80.
ES LA BAHÍA DE LIVERPOOL, SEÑOR, ¿QUÉ HARÁ CON EL BUQUE AHORA?
LLÉVELO ADONDE QUIERA; YA NO LO NECESITO, CAPITÁN.


EN LA ESTACIÓN DE LIVERPOOL...
EL TREN PARA LONDRES VA A PARTIR.
EL VIAJE TERMINARÁ MUY PRONTO... OCHO HORAS, CUARENTA MINUTOS.
EXPRESS DE LONDRES
SALE DE LIVERPOOL: 12:04 P.M.
LLEGA A LONDRES: 6:02 P.M.


PHILEAS FOGG, QUEDA USTED ARRESTADO...
¿USTED, FIX? ¿PUEDO SABER POR QUÉ?...


¿POR QUÉ? POR EL ASALTO HECHO AL BANCO DE INGLATERRA, Y POR EL HURTO DE 55 MIL LIBRAS... ¿SE CREYÓ MUY LISTO, SEÑOR PHILEAS FOGG?
EXPR
12:13
4:09
3:06
7:02


¡A LA CÁRCEL!
¡PERDÍ TODO POR CULPA DEL TORPE DETECTIVE ESE!
ALGUIEN VIENE A LA CELDA, SEÑOR.


ESTÁ USTED LIBRE; CREO QUE FIX LE DEBE UNA DISCULPA.
EL ASALTANTE FUE ATRAPADO HACE UNOS DÍAS... LE PIDO A USTED MIL PERDONES, SEÑOR FOGG.


¡Y YO LE DOY ESTO!


AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CASA DE FOGG.
SEÑOR FOGG, ¿NO QUIERE COMER UN POCO?
NO TENGO APETITO, PRINCESA; PIENSE USTED QUE HE FRACASADO POR UNA TONTERÍA...


EN MI PAÍS DECIMOS QUE LAS PENAS SON MENOS, SI SE COMPARTEN... ¿NO QUIERE COMPARTIRLAS CON UNA BUENA AMIGA?
C-CREO QUE NO ENTIENDO MUY BIEN.


¿QUIERE QUE SEA YO SU ESPOSA?


¡PASPARTÚ, VE EN SEGUIDA A CASA DEL REVERENDO WILSON Y DILE QUE PREPARE UNA BODA URGENTEMENTE!...
¡HUY! YA LO PESCARON, JEFE...


¡LEA LOS RESULTADOS DE LAS CARRERAS DEL SÁBADO!
¿QUÉ DIJO?


¿SÁBADO?... ¡SÍ, AQUÍ ESTÁ LA FECHA! DICIEMBRE 21 DE 1872... ¡VOY A DECIRLE AL JEFE!
EL DIARIO DE LONDRES


¡MIRE, JEFE! ¿CÓMO LE DIRÉ? PUES NO SÉ CÓMO; ¡LEA EL PERIÓDICO!
¿ESTÁS LOCO, PASPARTÚ?

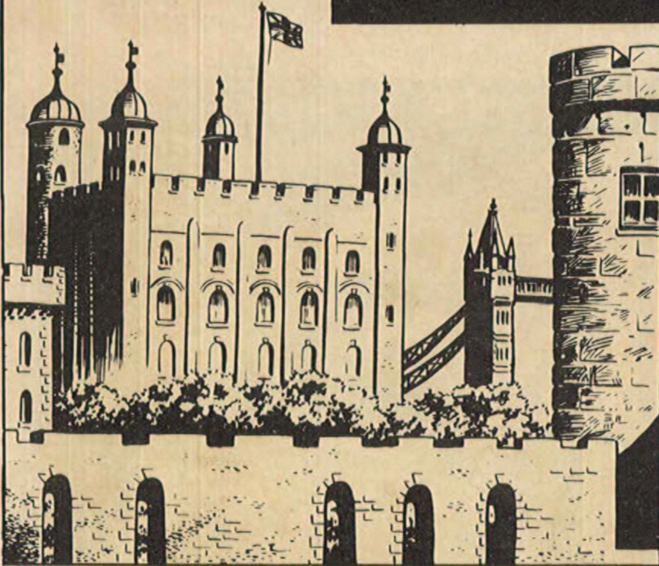

TIENE RAZÓN AOUDA; ME OLVIDÉ DE QUE CRUZAMOS LA LÍNEA INTERNACIONAL DEL TIEMPO. ¡AÚN GANARÉ!
SÓLO LE QUEDAN SIETE MINUTOS.... ¡DÉSE PRISA!
DIARIO DE LONDRES


Y A LAS 8.44, EN EL CLUB...
VAMOS, RALPH; ¿PARA QUÉ ESPERAR MÁS? ES UN MINUTO LO QUE LE QUEDA, NO LLEGARÁ.
ES VERDAD, ¡FOGG HA PERDIDO!
¡UN MOMENTO! AÚN FALTAN 15 SEGUNDOS; FOGG HA SIDO MUY PUNTUAL SIEMPRE...


¡GRACIAS! AQUÍ ME TIENEN.
¡FOGG!


COMO ÉSTE ES UN CLUB EXCLUSIVO PARA CABALLEROS, LES SUPLICO QUE DEN UN PASO AFUERA, PARA PRESENTARLES A LA FUTURA SEÑORA DE FOGG.
FIN

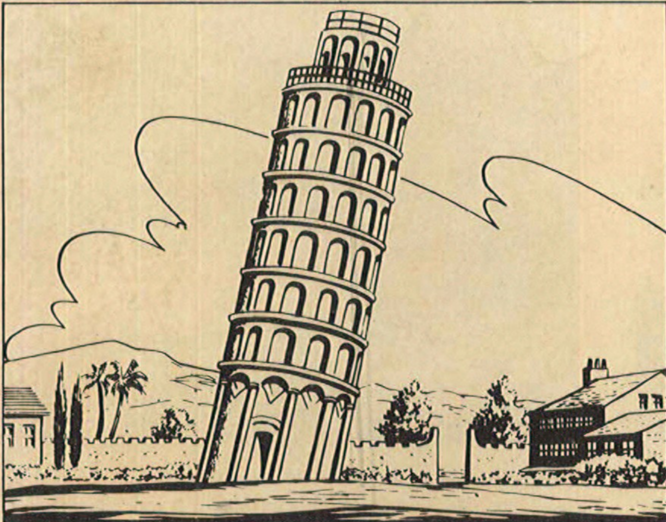
MARAVILLAS del MUNDO



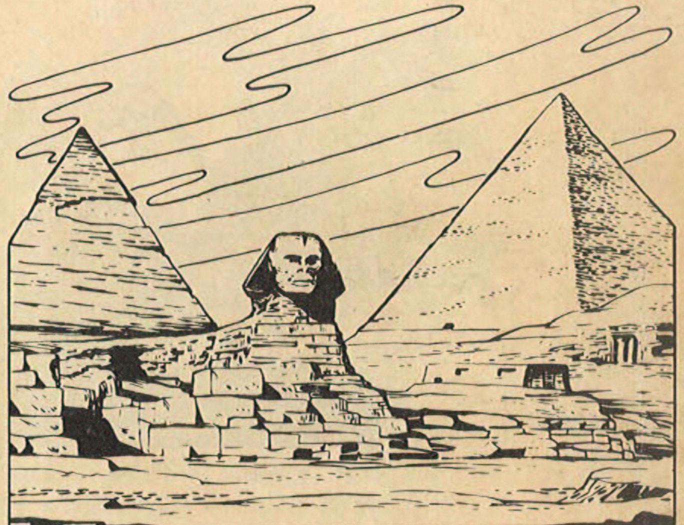
La Torre de Londres, en Inglaterra, custodiada por sus pintorescos guardias, ha tenido presos famosos como sir Walter Raleigh y Ana Bolena.



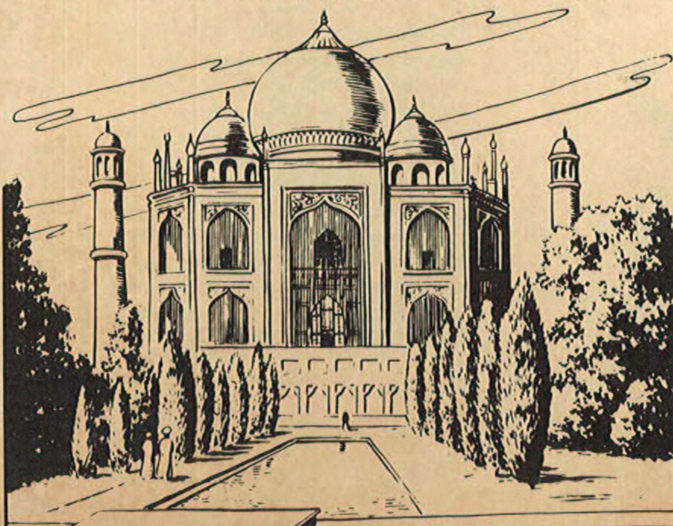
La Torre Eiffel es una de las cosas rnás notables de París. Su estructura de metal tiene 300 metros de altura.



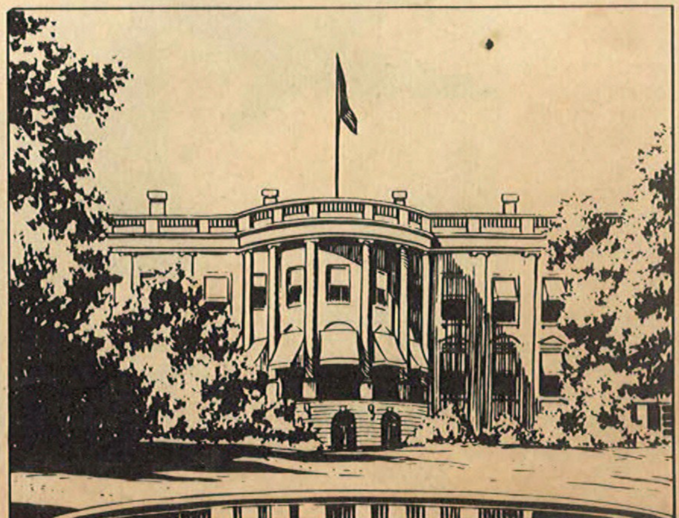
La torre inclinada de Pisa, en Italia, ha mantenido su posición 600 años. Una plomada sostenida en el balcón, se separa 4.30 metros de la base.



La Pirámide de Gizéh, en Egipto, es la más antigua de las 7 maravillas del mundo. Su base ocupa más de cinco hectáreas.

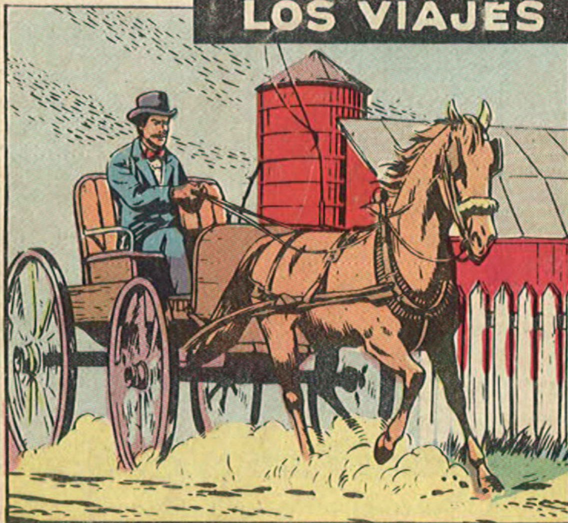


El Taj-Mahal, considerado como el palacio más bello del mundo Lo construyó el Sha Djehán en Agra, India, en memoria de su esposa.



La Casa Blanca, en Washington, es la residencia oficial del presidente en los Estados Unidos. Fue construída en 1799.

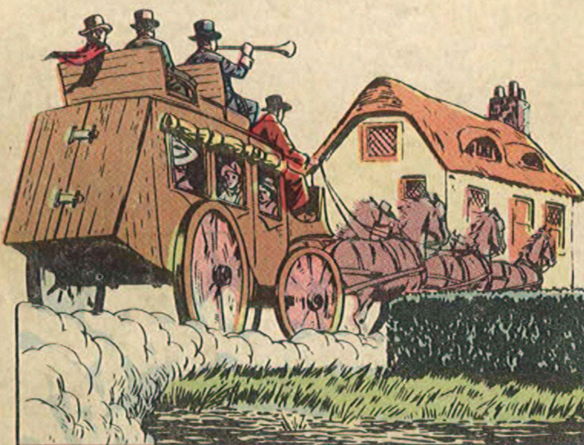
LOS VIAJES DE AYER Y HOY



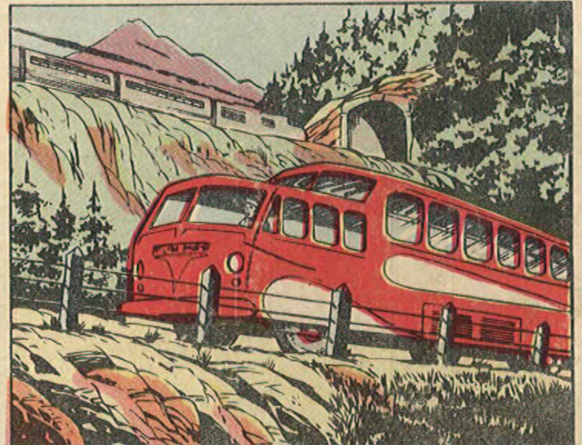
La carretilla tirada por un caballo era lenta, pero duraba alrededor de veinte años.



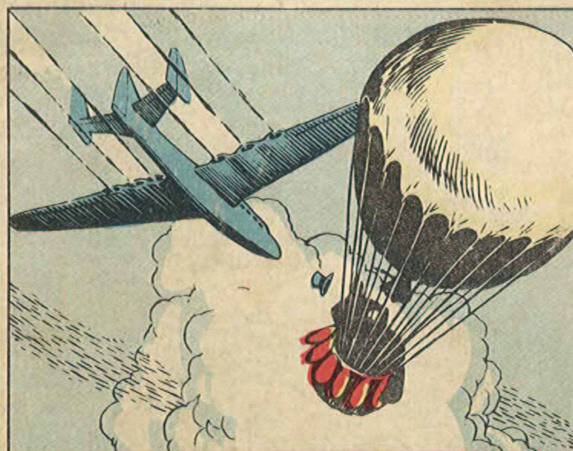
Los actuales veloces automóviles, con 200 o más caballos de fuerza, duran la quinta parte de· aquélla.



Antiguamente se usaba la diligencia para viajes "largos" de cincuenta kilómetros, a quince por hora.



Los autobuses de lujo actuales no viajan a menos de 80 kilómetros por hora, y los trenes a noventa o más.



Por aire, en nuestros días se puede atravesar el continente en pocas horas, pero el antiguo globo cautivo, sigue siendo más emocionante.

UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.